

TEATRE VICTÒRIA



3 Presenta

EL MUSICAL

Benriquets al Castell Embriusat.

Una producció de Dagoll Dagom



TV3 i la companyia Dagóll Dagom, presenten "Super3: El Musical", un nou espectacle que s'estrenarà el 14 de desembre al Teatre Victòria.

Protagonitzat pels coneguts personatges de la família del Super3 i les seves populars cançons, el musical promet emocions i molta diversió en una història que s'endinsa en un castell embruixat.

El Super3 és un fenomen social i un referent de servei públic i qualitat en l'àmbit infantil i familiar. Un projecte que va començar fa 22 anys i que en tot aquest temps no ha parat de créixer, amb una capacitat de fidelització que ha superat tots els rècords i ha traspassat generacions: els primers súpers són els pares dels súpers d'avui. I sabem que aquests pares confien en la qualitat d'uns continguts que s'adapten a les diferents edats dels infants, que en són els autèntics protagonistes.

En tots aquests anys, l'univers del Super3, amb el seu èxit, ha anat molt més enllà de la televisió i ha esdevingut un potent motor de difusió de la llengua catalana i un element molt important de cohesió social i de transmissió de valors en una societat diversa i plural.

Avui, de la mà de Dagoll Dagom, també un referent de qualitat, Televisió de Catalunya assumeix el repte d'ampliar l'experiència del Super3 amb un espectacle musical únic. Benvinguts al Club, doncs, per primera vegada al teatre!

Eugení Sallent
director de TV3



Tots som Súpers! Em declaro, des de fa anys i per a sorpresa de molta gent, seguidor, admirador i fan del Super3 de Televisió de Catalunya. Els seus personatges una mica absurds, divertits, tendres (gens carrinclons!), innocents i imprevisibles, em tenen el cor robat. L'aranya Mildred, els diàlegs amb el Bonsai, la trapa per la qual s'accedeix al món dels dibuixos animats, els estratagemes del Senyor Pla i el seu ajudant Rick per desfer-se dels "rarets", i sobretot aquesta família propera, vulnerable, i al mateix temps fantàstica, m'han fet passar estones delicioses davant del televisor.

Un bon dissabte, després d'un esquetx particularment reeixit, em va assaltar una pregunta: "I això, per què no ho portem al teatre?" Així de fàcil. I de difícil. I ens hi vàrem posar, amb tota l'entrega i l'energia del gran equip de professionals que hi ha al darrere d'un programa d'aquestes característiques, tot mirant de donar al projecte la dimensió teatral que, com a Dagoll Dagom, hi podíem aportar.

I així és com s'ha obert una finestra teatral al meravellós univers dels súpers. Esperem que en gaudiu, súpers!

Joan Lluís Bozzo
director artístic de Dagoll Dagom



La família del Super3 traspassa la pantalla per aterrar al teatre i protagonitzar un musical. Per a una família que canta, fa comèdia -televisiva- i té vocació de proximitat, fer aquest musical de la mà de Dagoll Dagom és un pas tan natural com apassionant. Un repte engrescador que pot permetre que la Pati Pla, la Lila i tota la resta arribin, d'una manera nova, al públic infantil català i les seves famílies amb els valors i continguts de qualitat de sempre. Al darrere, encara que no els veieu, hi ha els equips del Super3 i TV3, un grapat de gent amb un talent i una capacitat d'il·lusionar-se tan grans que tan aviat poden fer un canal de televisió com omplir un estadi a La Festa dels Súpers o, en aquesta ocasió, fer-nos viatjar, amb la magnífica companyia de Dagoll Dagom, a un castell embruixat.

Gerard Hausmann
editor del Canal Super3



La història del musical

La Mildred, l'aranya gegant de la Lila, ha estat segrestada pel Senyor Pla, que la té tancada en un castell embruixat. La família del Super3 viatja fins al castell per alliberar-la. Toc toc! S'obre una gran porta: "Endavant, súpers... benvinguts al castell embruixat!"

Així s'inicia una aventura que converteix el Teatre Victòria en un castell embruixat que posarà al límit la família del Super3 com mai s'havia vist fins ara. Una història de superació i d'amistat, de somnis i reptes. Una història terroríficament divertida.

Liderats per la valentia de la Lila, la família va descobrint tots els secrets que amaguen les màgiques i misterioses habitacions del castell. Familiaritzada amb monstres i fantasmes, la Lila esperona la família a superar proves i trampes per alliberar la Mildred.





Humor, música i aventura!

El Senyor Pla i el Rick, que lluiten per contenir la força de l'aranya gegant a la torre més alta, tenen reserves maquiavèliques sorpreses que inclouen la intenció de rostir la Mildred, convertir tota la família en zombis i deixar-los tancats allà per sempre.

L'Àlex, el Pau, el Fluski, la Pati Pla i la Lila comprendran la importància de mantenir-se units en un camí que els va convertint a tots en uns zombis còmicament particulars. Tots menys la Lila, que està a punt d'arribar a la torre més alta i alliberar la Mildred. Ho aconseguirà?

Les cançons del musical

Del disc "Connectem":

CONNECTEM

SÓC AIXÍ

KUKU MAMBA

INVENTEM

TINC ELS INGREDIENTS

EL MAL CAMÍ

SOMIO

Dels discos anteriors:

UH! OH! NO TINC POR!

SUPERAVENTURA

M'AGRADA L'ESPORT

SEMPRE TREPITJANT

TOTS SOM SÚPERS

Totes les cançons de "Super3: El musical" formen part dels discos editats gràcies a la col·laboració i el suport de Blanco y Negro amb Televisió de Catalunya.



Repartiment

Fluski

Albert Ausellé

Pati Pla

Neus Ballbé

Sr. Pla

Domènec de Guzmán Ciscar

Àlex

Berta Errando

Rick

David Marcé

Pau

Joan Valentí

Lila

Ester Vázquez



Albert Cusellí
(Fluski)

Llicenciat en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha actuat al TNC amb produccions teatrals, com *El mercader de Venècia* i *Nit de Reis*, de William Shakespeare, i *Panorama des del pont*, d'Arthur Miller. També ha trepitjat el Teatre Romea amb *El senyor Perramon*, de J. M. de Sagarra, i ha actuat al Festival Grec amb *Girafes*, de Pau Miró, i *Conte d'hivern*, de W. Shakespeare. Pel que fa a la televisió, ha participat en sèries com ara *Jet Lag*, *Majoria absoluta* o *El cor de la ciutat*, i en telefilms, com *Càsting* o *Via Augusta*. Des del 2006 interpreta el personatge de Fluski al canal Super3.

Nens Ballbé
(Pati Pla)

S'ha format a l'Escola L'Antàrtida, al Taller de Músics, al Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya i amb Txiki Berraondo i Manuel Lillos. Ha participat en la gira de La Torradora Percussió en diversos concerts i cercaviles i ha treballat amb Àlex Rigola en el vídeo de l'"unplugged escènic" *Nixon-Frost*. D'altra banda, ha passat una temporada a l'Àfrica impartint classes a nens del carrer sobre audiovisuals i ha participat en el festival d'arts urbanes Xeex de Dakar. Així mateix, ha estat padrina de la Fundació Joan Petit Nens amb Càncer i de la Fundació Contes pel Món, i ha fet de presentadora del Fòrum Impulsa 2011 i de la Nit de Santa Llúcia 2011. Des del 2006, dóna vida al personatge de Pati Pla al canal Super3.



Domènec de Guzman Ciscar (Senyor Pla)

Llicenciat en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona, és tècnic en Gestió Cultural i Arts Escèniques i diplomat en Dinamització Teatral. Pel que fa al teatre, ha actuat al TNC en obres com *Panorama des del Pont*, d'Arthur Miller; *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega, o *Començaments sense fi*, sobre textos de F. Kafka. Així mateix, ha participat en diversos muntatges teatrals amb les companyies Monti&Gia i La Fura dels Baus, o en textos clàssics, com *Treballs d'amor perduts*, de William Shakespeare. En el món del circ, ha fet temporades al Circ Raluy i al Circ Crac. En l'àmbit cinematogràfic, ha interpretat papers de repartiment en films com *Coronel Macià*, *La ciudad de los prodigios*, *Monturiol*, *La vida abismal* o *Putxa Misèria*; i també ha participat en diverses produccions televisives, com ara *Estocolm*, *Joc i Mentides*, *Temps de silenci* o *Estació d'enllaç*. Des del 2006 dona vida al personatge del Senyor Pla del canal Super3.



Berta Errando Àlex

Llicenciada en Interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona i formada en dansa clàssica dins del programa Royal Academy of Classical Ballet. Amb una beca Erasmus marxa a la Rose Bruford College de Londres i allà funda la companyia teatral Vacuum Activity, amb la qual crea cinc espectacles i participa, entre d'altres, al The British Visual Theatre Festival i The Stoke Newington Festival. De retorn a Barcelona, treballa a *La filla del mar*, al TNC, i actua a la pel·lícula *Febrero*, de Silvia Quer. Marxa a Milà, on treballa a *Le Baccanti*, d'Eurípides, i *Le Rane*, d'Aristòfanes. També actua a *Homenaje*, espectacle amb textos de García Lorca, produït per l'Orchestra Internazionale d'Italia. Després torna a Catalunya i crea la companyia teatral Melanina Teatre, amb què ha portat a escena diversos espectacles de creació. Així mateix, ha coprotagonitzat l'obra *Camp de Batalla*, de Matèi Visniec, i ha actuat a *Gènesi... Una idea d'Europa*, un espectacle de la Commedia dell'Arte, guanyador de la Mostra de Teatre de Barcelona. Des del 2006 dona vida al personatge de l'Àlex de la família del Super3.





David Marcé
(Rick)

Joan Valenti
(Pau)

Llicenciat en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona i en Comunicació Audiovisual (UPF). Forma part de la Companyia Dei Furbi, amb la qual va estrenar *Assufre!*, que va passar pel Tantarantana, el Capitol i la Biblioteca. Ha treballat sota les ordres de Josep Maria Pou a *Truca un inspector*, al Teatre Goya, i a *Llama un inspector*, al Teatre La Latina de Madrid. De la mà de Jordi Casanovas, ha participat en la reestrena de *Pàtria*, al Teatre Poliorama. També ha actuat al TNC amb *Una història catalana*, de Jordi Casanovas; al Teatre Tantarantana, amb *Shopping and Fucking*, i a La Seca-Espai Brossa, amb *La flauta màgica*, de la Cia Dei Furbi. Al desembre torna al TNC amb *La Rosa tatuada*, sota les ordres de Carlota Subirós. Pel que fa a la televisió, ha treballat amb Laura Mañá a la tv-movie *Clara Campoamor, la mujer olvidada*, i amb Josep Maria Güell a la minisèrie *Olor de colònia*, de TV3. Des del 2009 interpreta el personatge del Rick al canal Super3.

Llicenciat en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha treballat al TNC a l'obra *El mercader de Venècia*, amb el personatge de Graziano, i a *Nit de Reis*, de William Shakespeare. Ha participat en deu muntatges de Comediants, en tres de Monti&Cia i a *Olor de Gas* de la Cia. Teatre de l'Aurora. També ha actuat a *Èxode*, de la Cia. Pepa Plana-Monti-Nan; a *L'Home Res*, d'Anaïs Schaff, i a *Txèkhov, que n'és de dura la vida de l'artista*, de la Cia. T-Atraco Teatre. A TV3, ha participat a *Càsting-Viladomat*, *Temps de silenci*, *L'un per l'altre* i *La Sagrada Família*. Al canal Super3 interpreta el personatge del Pau des del 2006.





*Ester Vázquez
(Lila)*

Aquesta jove intèrpret s'ha format en teatre musical (teatre de text, jazz, claqué i cant) a l'Escola Memory i també ha seguit cursos específics de cant i de tècnica vocal. Així mateix, ha seguit classes de dansa clàssica a l'Escola Nossaga i a l'Escola de Dansa Lolita Vilalta; i de piano, a l'Escola Simfonia i a l'Escola Memory. També ha estudiat interpretació al Lycée Bel Air. Pel que fa a la seva experiència professional, ha participat en diversos muntatges teatrals de l'Escola Memory, com *La casa encantada*, *Matrimoni* i *La Botiga dels Horrors*, i ha interpretat el personatge de Júlia a la sèrie de televisió *Abuela de verano*. Des del 2006 és la Lila de la família del Super3, un personatge que ha anat creixent amb ella.



Crédits

Fitxa Artística

Idea Original	TV3 i Dagoll Dagom
Direcció executiva	Dani López, Dani Reyes i Anna Rosa Cisquella
Autors	Gerard Hausmann, Cristina Jiménez i Joan Lluís Bozzo
Direcció	Joan Lluís Bozzo i Gerard Hausmann
Ajudant de direcció	David Pintó
Vocal coach	Nina
Direcció musical	Marc Parrot
Direcció d'imatge	Inocuo The Sign
Audiovisuals	Mai Balaguer, Trinitat Manzanares, Pepa Sáez, Ferran Romeu i David Giribet
Coreografia	Paca Portillo, Escola Memory
Assessor mim i pantomima	Joan Faneca
Escenografia i attrezzo	Paula Bosch
Disseny il·luminació	Ignasi Morros
Vestuari i caracterització	Anna Ros i Carmen García

Equip tècnic

Operador de so i vídeo	Jonatan Martínez
Operador de llums	Ignasi Morros
Maquinista	Erin Ruiz
Maquinista/Vestuari	Mayú Heitman

Col·laboradors

Ajudant de vestuari	Mireia Guàrdia
Construcció escenografia	Arts-Cènics
Confecció vestuari	Dress Art
Cap de producció Dagoll Dagom	Marta Soro
Producció executiva TV3	Elisabeth Méndez i Josep Valls
Producció TV3	Cristina Jorro i Èlia Antón
Administració	Natàlia Obiols
Màrqueting Dagoll Dagom	Anna Lorente
Màrqueting TV3	Ferran Molinas, Xavier Molinas, Elisabeth Herrero, Begonya Algarra
Disseny gràfic TV3	Mercè Moragas
Auxiliar de producció	José Luis Segador

I la col·laboració dels equips de Televisió de Catalunya i Dagoll Dagom



Supers: el musical

Teatre Victòria
Av. Del Paral • Tel, 67-69
08004 Barcelona

Durada de l'espectacle: 60 minuts

Horaris:
Dissabte, a les 12.00 i a les 16.30
Diumenge, a les 12.00

Preus:
Menors de 14 anys: 15€
Platea, 1r pis, balcó i amfiteatre: 25€
1r pis amfiteatre fons: 20€
21% IVA inclòs

Venda d'entrades:
www.teatrevictoria.com
I a les taquilles del teatre

El Super3, 22 anys d'èxit

L'11 de febrer del 1991, Televisió de Catalunya va posar en antena un nou espai infantil anomenat Club Super3, que combinava sèries de dibuixos animats amb gags protagonitzats per diversos personatges. Paral·lelament a la programació televisiva, es va potenciar la participació i la interactivitat amb els nens i nenes a través del Club, que els permetia disposar d'un carnet i gaudir de diversos avantatges.

En aquell moment, el Club Super3 va suposar un trencament amb el tipus de programació infantil que es feia aleshores, ja que incloïa diverses innovacions importants, com la interacció amb els nens i nenes, el fet de fer-los pertànyer a un club i l'organització d'activitats fora de l'àmbit estrictament televisiu. La resposta dels nens i nenes va ser massiva i va superar amb escreix les expectatives previstes.

22 anys més tard, el Super3 s'ha convertit en un fenomen social i de comunicació únic al nostre país i en un referent de servei i qualitat en l'àmbit infantil i familiar. El Super3 és reconegut per tothom com un motor d'identificació i cohesió social de la societat catalana, així com una important eina de servei públic en la difusió de la llengua catalana.

Actualment el Club Super3 té 1.304.215 socis, dels quals són actius 483.311.





super3.cat

Departament de Premsa
CCMA

Carrer de la TV3 s/n
08970 Sant Joan Despi

Tel.: 93 499 93 48
Fax: 93 473 25 63
premsa@tv3.cat
www.tv3.cat/info3